

FONDAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

“PIETRO CISMONDI”

VIA ROMA 77 – 25030 RONCADELLE

Tel. / fax 030.2780107

www.infanziacismondi.it

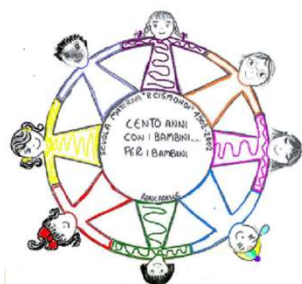
amministrazione@infanziacismondi.it

coordinatrice@infanziacismondi.it

PROGETTO GRAFO-MOTORIO

“Dal movimento al segno”





FONDAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

"PIETRO CISMONDI"

VIA ROMA 77 – 25030 RONCADELLE

Tel. / fax 030.2780107

www.infanziacismondi.it

amministrazione@infanziacismondi.it

coordinatrice@infanziacismondi.it

INTRODUZIONE

In vista del passaggio alla Scuola Primaria, il collegio docenti ha pensato di proporre ai **bambini grandi** un progetto coinvolgente e motivante relativo al pregrafismo, attraverso la proposta di esperienze che stimolino tutti i canali linguistici, espressivi e comunicativi.

Si tratta, quindi, di esperienze che mirano al perfezionamento di tutte le abilità necessarie al successivo apprendimento della scrittura, ed in particolare relative alla coordinazione oculo-manuale, alle abilità grafo-motorie e all'orientamento spaziale.

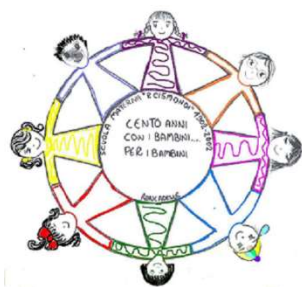
Durante il percorso formativo svolto durante la prima parte dell'A.S. 2025-2026, infatti, sono emersi i valori chiave della scuola "Cismondi", primo fra tutti il rispetto del bambino, dei suoi tempi e dei suoi modi di apprendere. Sono stati, inoltre, approfonditi i bisogni educativi dei bambini di oggi, tra cui la necessità di esperienze dirette e "corporee". Proprio per questo, il collegio docenti ha deciso di procedere ad un percorso di pregrafismo che esuli dalla proposta delle sole schede e che, invece, preveda il coinvolgimento del corpo e che stimoli i "100 linguaggi" dei bambini.

A fungere da guida sarà il libro **"Orso, Buco!"**, ediz. Minibombo, particolarmente utile soprattutto per le linee e le forme. I bambini, infatti, possono riprodurre i vari animali (cerchi di colori e grandezza diversi) e i percorsi degli animali stessi: linee rette, curve, continue, spezzate ecc...

DESTINATARI: bambini di 5 anni

TEMPI: ottobre - giugno 2026, 2 ore a settimana il pomeriggio

SPAZI: sezione, corridoio.



FONDAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

“PIETRO CISMONDI”

VIA ROMA 77 – 25030 RONCADELLE

Tel. / fax 030.2780107

www.infanziacismondi.it

amministrazione@infanziacismondi.it

coordinatrice@infanziacismondi.it

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Imparare a imparare
- Comunicare nella madrelingua
- Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino:

- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori
- Controlla l'esecuzione del gesto
- Ragiona sulla lingua, si misura con la creatività e la fantasia
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura
- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative
- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare e confrontarsi
- Sa esprimere i propri sentimenti in modo adeguato

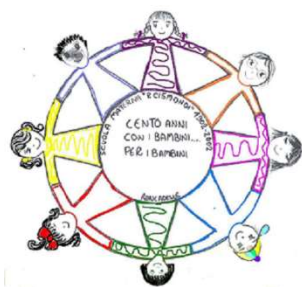
CAMPI D'ESPERIENZA: OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

Il corpo e il movimento

- Il bambino sa esplorare lo spazio
- Coordina i movimenti e si dirige a livello spazio-temporale
- Riproduce grafismi orientandosi sul foglio
- Associa movimenti al ritmo

I discorsi e le parole

- Comprende il significato di scrittura
- Interpreta e produce simboli per comunicare
- Distingue le lettere da altri simboli
- Fa tentativi spontanei di lettura e scrittura
- Scrive il proprio nome
- Formula ipotesi in merito alla scrittura



FONDAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

“PIETRO CISMONDI”

VIA ROMA 77 – 25030 RONCADELLE

Tel. / fax 030.2780107

www.infanziacismondi.it

amministrazione@infanziacismondi.it

coordinatrice@infanziacismondi.it

Immagini, suoni, colori

- Sa usare e combinare diverse tecniche grafico-pittoriche
- Sa manipolare materiali diversi

Il sé e l'altro

- Il bambino manifesta curiosità
- Accetta le novità
- Esprime le sue emozioni
- Manifesta atteggiamenti collaborativi con i compagni

VERIFICHE E VALUTAZIONI

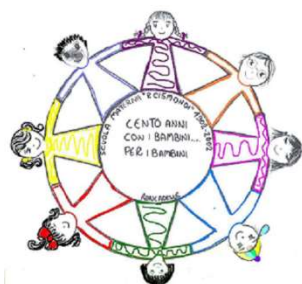
Si verificherà:

- L'interesse dimostrato e la partecipazione ai giochi
- La modalità d'interazione del gruppo.
- Il coordinamento grafo-motorio.
- La gestione dello spazio grafo-motorio.

principalmente attraverso l'osservazione nelle varie fasi dell'esperienza e nell'esecuzione degli elaborati

DOCUMENTAZIONE

La documentazione sarà principalmente fotografica, poiché le esperienze saranno dirette e con l'utilizzo di poche schede. Ogni bambino, inoltre, alla fine dell'anno porterà a casa gli elaborati che avrà prodotto.



FONDAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

"PIETRO CISMONDI"

VIA ROMA 77 – 25030 RONCADELLE

Tel. / fax 030.2780107

www.infanziacismondi.it

amministrazione@infanziacismondi.it

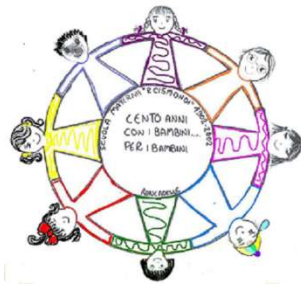
coordinatrice@infanziacismondi.it

PRIMA UNITÀ: LINEE

Esperienze:

A partire dalla lettura del libro "Orso, Buco!"...

- Seguiamo con il movimento del corpo i percorsi degli animali del libro: Orso, Volpe, Rana e Formica, a cui poi si aggiunge Elefante. Si possono usare corde, cerchi, coni...
- Riproduciamo i percorsi degli animali con fili di lana e colla
- Riproduciamo i percorsi degli animali usando una scatola con all'interno sabbia o farina gialla. Preparare, quindi, diversi fogli (eventualmente da plastificare) e disegnare su ognuno una tipologia di percorso (magari rispettando i colori del libro?), partendo proprio da quelli degli animali
- Riproduciamo i percorsi degli animali con tempera a dita
- Posizioniamo sui percorsi degli animali (usando stessi fogli dell'attività precedente) semi, bottoni, pom pom, conchiglie o altro
- Seguiamo il percorso degli animali con il dito o con un oggetto, ad esempio un tappo di plastica. Preparare più fogli con i percorsi degli animali che si intersecano e che partono da sx e vanno verso dx. Disegnare un pallino (del colore dei 4-5 animali e con dimensione diversa a seconda dell'animale) all'inizio della linea e al termine
- Tagliamo i percorsi degli animali. Su cartoncini orizzontali preparare le varie linee da tagliare con l'animale - animali corrispondenti
- Proviamo a riprodurre i percorsi dell'attività precedente e poi tagliamo
- Tagliamo i vari cerchi che simboleggiano gli animali, incolliamo e proviamo a riprodurli con una matita. Medesimo procedimento per i percorsi degli animali
- Rimettiamo in ordine la storia di "Orso, Buco!"
- Labirinto: facciamo tornare alla tana Orso, Formica, Rana o Volpe disegnando il labirinto con le "linee" del loro percorso



FONDAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

“PIETRO CISMONDI”

VIA ROMA 77 – 25030 RONCADELLE

Tel. / fax 030.2780107

www.infanziacismondi.it

amministrazione@infanziacismondi.it

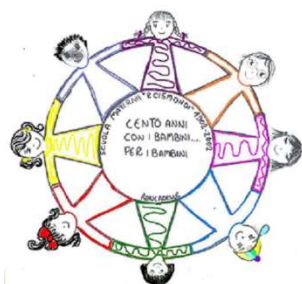
coordinatrice@infanziacismondi.it

SECONDA UNITÀ: FORME

Esperienze:

A partire dalla lettura del libro "Orso, Buco!"...

- Iniziamo dal cerchio che rappresenta gli animali, per poi passare a conoscere altre forme
- Camminiamo sopra un hula-hop
- Facciamo roteare l'hula-hop sul braccio
- Creiamo forme geometriche con bastoncini, tipo ghiacciolo. Anche qui sarebbe bene preparare fogli in anticipo con forma da riprodurre, meglio in scala 1:1
- Cerchiamo le forme che sono naturalmente presenti nell'ambiente
- Disegniamo una forma e associamola ad un oggetto, libera fantasia ai bambini (es: disegno triangolo e ci creo una casa, un cerchio e creo una macchinina ecc...)
- Creiamo una casetta con un foglio di cartoncino e le diverse "forme"



FONDAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

“PIETRO CISMONDI”

VIA ROMA 77 – 25030 RONCADELLE

Tel. / fax 030.2780107

www.infanziacismondi.it

amministrazione@infanziacismondi.it

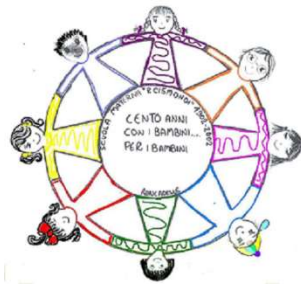
coordinatrice@infanziacismondi.it

TERZA UNITÀ: NUMERI

Esperienze:

A partire dalla lettura del libro “Orso, Buco!”...

- Partiamo dai 4 animali per parlare di cifre
- Associare numero a quantità con i numeri già plastificati-con scatole e gioco cerchio timbrini
- Griglia da completare numeri/quantità
- Associamo la cifra a quantità reale. (Es. creare cartoncini con cifra in rilievo utilizzando i bastoncini di ciniglia, far associare ai bambini la cifra, che possono “toccare” con la quantità di pom pom (o altro) corrispondente)
- Scriviamo le cifre su farina o sabbia (se abbiamo fatto le cifre con i bastoncini di ciniglia, i bimbi possono usare quelle per riprodurle, così possono toccare e seguire il percorso del segno prima di riprodurlo)
- Associamo cifra a quantità reale: posizioniamo una molletta sulla cifra corrispondente alla quantità degli oggetti (reali, es pom pom, cristalli, pasta ecc.) presenti sul cartoncino
- Posizioniamo i tappi con il numero, sui pallini corrispondenti
- Infiliamo i bastoncini da gelato nel posto corrispondente
- Scriviamo le cifre con oggetti naturali, es. rametti, sassi ecc.
- Proviamo a scrivere le cifre con la matita
- Giochiamo a tombola
- Giochiamo a bandierina, mostrando ai bimbi la cifra quando la si chiama (meglio sempre una cifra per foglio)
- Lettura
- Rielaborazione grafica della storia: personaggi, ripetizione suoni/colori
- Gioco andature relative ai personaggi, riproduzione andature con scotch sul pavimento (corridoio primo piano)-riproduzione su foglio delle andature (verifica)



FONDAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

“PIETRO CISMONDI”

VIA ROMA 77 – 25030 RONCADELLE

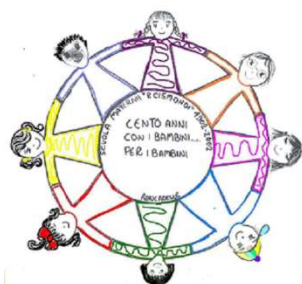
Tel. / fax 030.2780107

www.infanziacismondi.it

amministrazione@infanziacismondi.it

coordinatrice@infanziacismondi.it

- Foglio A3 con andature riprodotte liberamente/ con esempio a disposizione da vedere
- Ritaglio dei 3 percorsi di ogni animale e incollo su cartoncino
- Ritagliare cerchi, animali e incollare in ordine di grandezza
- Giochiamo con le linee e i bottoni-successivamente, libera scelta per completare i tratti incollando vari materiali(bottoni/conchiglie ecc.)



FONDAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

"PIETRO CISMONDI"

VIA ROMA 77 – 25030 RONCADELLE

Tel. / fax 030.2780107

www.infanziacismondi.it

amministrazione@infanziacismondi.it

coordinatrice@infanziacismondi.it

QUARTA UNITÀ: LETTERE

Esperienze:

A partire dalla lettura del libro "Orso, Buco!"...

- Infiliamo le perline in bastoncini di ciniglia (le perline potrebbero simboleggiare i quattro-cinque animali). L'ordine di inserimento delle perline viene indicato su un cartoncino orizzontale, disegnando i pallini del colore degli animali e riportando una freccia che va da sx verso dx. Sarà, quindi, necessario preparare più cartoncini con ordini diversi
- Iniziamo dalle lettere dei quattro animali
- Cerchiamo le iniziali dei quattro animali nelle lettere e nostra iniziale; lettere dei nomi, coloritura iniziali del proprio nome
- Scriviamo le lettere con farina (da riprodurre su lettera data)
- Scriviamo le lettere con rametti o altro (da riprodurre su lettera data)
- Scriviamo le lettere con bastoncini
- Scriviamo le lettere con forchettine e cucchiari
- Giochiamo alla tombola delle lettere
- Giochiamo con le parole che iniziano per e riscriviamo la parola trovata
- Giochiamo con le parole per creare diminutivi o accrescitivi
- Proviamo a cercare delle parole in rima
- Inventiamo nuove storie con gli animali del libro. Creiamo dei "Dadi racconta storie" che attivino la fantasia
- Tagliamo le lettere da un giornale per formare una parola data (i quattro animali?)
- Proviamo a scrivere le parole con la matita

Per facilitare la corretta impugnatura nei bambini, potremo utilizzare matite "corte", oppure un pom pom da tenere con mignolo e anulare mentre con le altre dita si tiene la matita, oppure ancora fare tre pallini con il pennarello sul punto delle tre dita in cui appoggia la matita. Tutto questo, ovviamente, in maniera ludica facendo ad esempio creare con le dita le "forme" di animali.